THE ART EXHIBITION CATALOGUES OF THE NATIONAL MUSEUMS OF FRANCE

Published on microfiche by:

Chadwyck-Healey Ltd
21 Bateman Street
Cambridge CB2 1NB
England

Somerset House
417 Maitland Avenue
Teaneck, NJ 07666
USA

Date of publication and production of master: 1976

Series: The purpose of this series is to make available those catalogues that have lasting interest through their text or illustrations. Catalogues and cumulations of titles in the series are available from the publishers.

Serial numbers: Each title is identified by a seven-figure serial number placed in the top right-hand corner of the microfiche title strip. The first figure indicates the number of the list in which the title first appears. The first three figure group signifies the gallery or museum; the second three-figure group the accession number for that title.

Copyright of the original edition: Editions des musées nationaux-Paris-France. The microfiche edition is published by permission of the Editions des musées nationaux-Paris-France.

Location of original: The National Art Library, Victoria and Albert Museum, London.

Technical data:

Producing laboratory: Micromedia Ltd, Kidlington, Oxford.

78. P

LES

FEMMES ARTISTES

D'EUROPE

EXPOSENT

au

Musée du Jeu de Paume

PARIS
MUSÉE DES ÉCOLES ÉTRANGÈRES CONTEMPORAINES
JEU DE PAUME DES TUILERIES
Février 1937

LES

FEMMES ARTISTES

D'EUROPE

EXPOSENT

au

Musée du Jeu de Paume

PARIS
MUSÉE DES ÉCOLES ÉTRANGÈRES CONTEMPORAINES
JEU DE PAUME DES TUILERIES
Février 1937

VICTORIA AND ALBERT MUSEUM
LIBRARY

4. III. 1937.
L 494.

SOUS LA PRÉSIDENCE D'HONNEUR

DE

Mme ALBERT LEBRUN.

Mme LÉON BRUNSCHWICG,
Sous-Secrétaire d'État au Ministère de l'Éducation Nationale.

COMITÉ D'HONNEUR

Mme Suzanne LACORE, Sous-Secrétaire d'État à la Protection de l'Enfance.

Mme Jean ZAY.

Mme Achille VILLEY.

Mme Pierre VIÉNOT.

Mme Roland MARCEL.

Mme DE KERCHOVE DE DENTERGHEM, Ambassadrice de Belgique.

Lady CLERK, Ambassadrice de Grande-Bretagne.

Mme CERRUTI, Ambassadrice d'Italie.

Mme HOLMA, Ambassadrice de Finlande.

Mme LOUDON, Ambassadrice de Hollande.

Mme KHUEN'HÉDERVARY, Ambassadrice de Hongrie.

Mme BACHKE, Ambassadrice de Norvège.

Mme CÉSIANO, Ambassadrice de Roumanie.

Mme HENNINGS, Ambassadrice de Suède.

Mme DUNANT, Ambassadrice de Suisse.

Mme OSUSKI, Ambassadrice de Tchécoslovaquie.

Mme POURITCH, Ambassadrice de Yougoslavie.

Mme Roger LANGERON.

Mme Georges HUISMAN.

Mrs F. PERKINS, Ministre du Travail des États-Unis d'Amérique.

Miss L. PHILLIPS, Fondatrice et Présidente de la Federation of Business and professional Women.

Mme PICHON-LANDRY, Présidente du Conseil national des Femmes Françaises.

Mme la Comtesse DE CHAMBRUN.

Mme Henri DE JOUVENEL.

Mme François PONCET.

Mme Madeleine TISSOT, Présidente des relations internationales de U.F.C.L.C.

S.A.R. la Princesse de Grèce.

Mme la Princesse DE BEAUVEAU.

Mme la Princesse DE POLIGNAC.

Mme la Duchesse DE LA ROCHEFOUCAUD.

Mme la Marquise DE NOAILLES.

Mlle Yvonne DE COUBERTIN.

Mme Th. LESCOUVÉ.

Mme Gérard D'HOUVILLE.

Mme la Marquise DE GANAY.

Mme la Comtesse DE PANGE.

Mme WELLS BOSWORTH.

Mme Ida PATRIZIO.

Mme Henri VERNE.

Mme Paul LANDOWSKI.

Mme André DEZARROIS.

Mme Maurice BÉRARD.

COMITÉ D'ORGANISATION

Jury ayant fonctionné à Paris

SOUS LA PRÉSIDENCE DE M. ANDRÉ DEZARROIS
Conservateur du Musée des Écoles Étrangères Contemporaines

ET

Mme Antonetta Paoli POGLIANI, Présidente du Comité International des Beaux Arts de l'Union Féminine des Carrières Libérales et Commerciales.

Organisateurs de l'Exposition

Mme Laure ALBIN-GUILLOT, Présidente de l'U.F.C.L.C.

Mme CAMAX-ZOEGGER, Présidente des F.A.M.

Mme CHÉRIANE, Membre du Comité.

Mme J.-J. CROULARD, Présidente de la Section française des Beaux-Arts de l'U.F.C.L.C.

Mlle R. VALLAND, Attachée au Musée du Jeu de Paume,

et un représentant de chaque nation exposante.

NATIONS
REPRÉSENTÉES A L'EXPOSITION

ANGLETERRE.
BELGIQUE.
FINLANDE.
FRANCE.
HOLLANDE.
HONGRIE.
ITALIE.
NORVÈGE.
POLOGNE.
ROUMANIE.
RUSSIE.
SUÈDE.
SUISSE.
TCHÉCOSLOVAQUIE.
YOUGOSLAVIE.

Une salle Internationale groupe les Artistes de l'École de Paris ou celles dont le pays d'origine n'a pas d'Exposition particulière.

Le palier d'honneur du premier étage est réservé à une rétrospective de dix artistes décédées, de Berthe MORIZOT à Véra ROCKLINE.

PRÉFACE.

Je souhaite qu'un nombreux public s'intéresse à cette exposition féminine, qui réunit ici les œuvres de maintes Européennes de grand, charmant ou curieux talent : sculpteurs, peintres, artistes décorateurs.

Les œuvres que nous contemplerons, remarquerons, admirerons à Paris, seront ensuite transportées au Metropolitan Museum *de New-York. Et l'Amérique, à son tour, pourra étudier en cette sélection artistique les réussites ou les essais de talents d'autant plus divers qu'ils ont fleuri en des contrées et des climats différents. Le goût, l'inspiration, le don, le pouvoir d'exprimer par le dessin et les couleurs le secret des émotions, du réel et du songe, de la vérité cachée, ou de l'apparence, des révélations fugitives de l'heure, offrent ici autant de variétés qu'un beau jardin. Mais un jardin où seraient réunies, par miracle, les corolles du froid et du soleil, des cimes et des vallées.*

Le Comité doit beaucoup de remerciements à l'Italie qui a groupé de nombreux envois et la France, généreusement représentée, qui a prêté, au cœur même de Paris, l'une de ses plus belles salles d'exposition.

Quels noms remporteront les plus sûrs suffrages? Quelle force ou quel attrait nous séduiront le plus intensément? Quelle beauté de « métier », quelle perfection d'art mériteront qu'on les applaudisse? Quel prestige mystérieux atteindra par sa lumière, ou ses apparitions, la résonance de notre âme? Je ne peux vous le dire, puisque, au moment où j'écris ces lignes, je n'ai pas encore vu l'exposition à laquelle je vous invite. Ma main, qui prend la plume, se tend avec confiance vers toutes ces mains de sœurs qui tiennent le pinceau ou manient l'ébauchoir. Guidées par elles, je pars en voyage; je vais connaître le sens des formes et des clartés de bien des contrées que j'ignore, mais cela, sans jamais quitter le seul pays de l'art, suscité par les regards, le talent, les rêves et la grâce créatrice des femmes.

GÉRARD D'HOUVILLE.

CATALOGUE

RÉTROSPECTIVE.

BASHKIRTSEFF, Marie.

1. *Le meeting*, École russe.
2. *Nausicaa*, bronze.

BLANCHARD, Maria.

3. *La communiante*, École espagnole.
4. *Le repas.*

BRESLAU, Louise-Catherine.

5. *Intimité*, École suisse.
6. *Portrait de M. Davidson.*

CASSATT, Mary.

7. *Mère et enfant*, pastel, École américaine.

COUSTURIER, Lucie.

8. *Promenade au bois*, École française.

HOW, Béatrice.

9. *Petites Bretonnes*, École anglaise.
10. *Jean à l'orange.*

MARVAL, Jacqueline.

11. *La Coupe fleurie.*

MORIZOT, Berthe.

12. *Portrait de Jeune femme en toilette de bal;* appartenant au Musée du Louvre.
13. *Mr E. Manet et sa fille dans le jardin de Bougival;* appartient à M. E. Rouart.

POUPELET, Jeanne.

14. *Animaux*, bronze.
15. *Dessins.*

ROCKLINE, Véra.

16. *Victuailles*, École russe.
17. *Nu dormant.*
18. *Nu*, dessin.

ANGLETERRE

Peinture.

BELL, Vanessa.

19. *Jeune fille dans le jardin.*

BLAND, Béatrice.

20. *Paysage.*

BOYD, Élisabeth.

21. *Le salon à fresques.*

CLERK, Janet.

22. *Le Manège.*

23. *L'Ange.*

DODGSON, Campbell.

24. *Peinture.*

GUEVARA MERAUD, Kay.

25. *Jeune femme.*

GRAY, Una.

26. *Provençal.*

KNIGHT, Laura.

27. *Clown.*

LE GALLIEN.

27 *bis. Vase de fleurs.*

MANN, Catherine.

28. *Portrait de jeune fille.*

RACKHAM, Élisabeth.

29. *Portrait de femme.*

SWYNNERTON, Annie.

30. *Mater triomphalis.*

WALKER, Éthel.

31. *La jacquette noire.*

ZINKEISEN, Anna.

32. *Jeune femme.*

BELGIQUE.

Peinture.

CAMBIER, Juliette.

33. *Tête d'enfant.*

34. *Fleurs.*

DE COENE, Cécile.

35. *Marine.*

COQ Suzanne.

36. *Paysage.*

DRUMEAUX, Angelina.

37. *Les serres royales de Laeken.*

EMERY MOENS, Juliette.

38. *Enfant au jeu.*

FABRY, Suzanne.

39. *Jeunesse.*

FREY, Alice.

40. *Jeune femme.*

HOVET, Marie.

41. *Torse.*

JACQUART, Lucie.

42. *Les coupes de cristal.*

43. *Roses blanches.*

KERREMANS, Jeanne.

44. *Paysage en Yorkshire.*

DE MEUSE, Éliane.

45. *Jeune fille.*

46. *Le pain.*

DE MONCEAU, Mathilde.

47. *Marché à Liége.*

MONTIGNY, Jeanny.

48. *Récréation.*

PUTSAGE, Marguerite.

49. *Femme accoudée.*

SINGER, Henriette.

50. *Nature morte aux oiseaux.*

STERCKMANS, Marie.

51. *Maternité.*

52. *Mère et enfants.*

VERNEUIL, Andrée

53. *Sermon sur la Montagne.*

54. *Maternité.*

VAUCAMPS, Édith.

55. *Soir sur le port.*

VAN DE WOESTYNE, Mary.

56. *Cheval en fuite.*

Dessin.

CAUTERMAN, Cécile.

57. *Portrait.*

Sculpture.

BENDER, Valentine.

58. *Premières confidences*, marbre.

FINLANDE.

Peinture.

ALLI, Aino.
59. *Jeune fille.*

HELENIUS, Ester.
60. *Un ange.*

SCHAUMAN, Sigrid.
61. *La vieille ville de Porvoo.*

SCHJERFBECK, Hélène.
62. *Ouvrière.*
63. *Fleurs.*
64. *La convalescente.*

SIEGBERG, Inni.
65. *Nature morte.*

SJÖBLOM, Hilda.
66. *Le Port.*

SOLDAN-BROFELT, Venny.
67. *Vue de Porvoo.*

TANDEFELT, Signe.
68. *Vieux arbres.*

Sculpture.

GYLDEN, Eva.

69. *Collection de camées.*

QUIST, Gerda.

70. *Collection de médailles.*

RENVALL, Essi.

71. *Kaarina*, bronze.

72. *Saint Christophe*, bois.

WALLGREN, Viivi.

73. *Tête de femme*, bronze.

FRANCE.

Peinture.

Invitées.

Mmes

BOULLARD-DEVÉ, Marie-Antoinette.

74. *Scène de théâtre indochinois*, fragment d'une frise appartenant au Musée des Colonies.

BRUNI, Laure.

75. *Marine.*

CAMAX-ZOEGGER, Anne-Marie.

76. *Sous-bois.*

CHARMY, Émilie.

77. *Nu couché.*

CHÉRIANE.

78. *L'attente.*

CROULARD, Jeanne-Judith.

79. *La fenêtre ouverte.*

DAVID, Hermine.

80. *Le Forum.*

DEBAINS, Thérèse.

81. *Anémones.*

DELASALLE, Angèle.

82. *Une loge au théâtre.*

DUFAU, Hélène.

83. *Portrait de M^me^ C. T.*

DES GARETS, Odette.

84. *Le repos.*

GEORGES, Mary.

85. *Composition.*

HERVIEU, Louise.

86. *Panneau rustique.*

87. *L'éventail.*

88. *Nu.*

JASMY.

89. *Mon amie Jacqueline.*

JOUBERT, Andrée.

90. *Orchidées sauvages.*

JOUCLARD, Adrienne.

91. *Fête sous les marronniers.*

LAURENCIN, Marie.

92. *L'ange à la trompette.*

92 *bis. Peinture.*

LALIQUE, Suzanne.

93. *Peinture.*

LUKA, Madeleine.

94. *L'enfant aux lilas.*

MARRE, Hélène.
95. *Composition.*

MUTER, Marie, Mela.
96. *Portrait de M. P. Cl.*

PRAX, Valentine.
97. *Oiseau et madrépores.*

RIPA DE ROVEREDO, Yvonne.
98. *Eva.*

VAL.
99. *Les roses de Noël.*

VALADON, Suzanne.
100. *Lilas.*
101. *Composition.*

Admises par le Jury.

Mmes

BARCY, Inès.
102. *Berne.*

BERTRAND, Claire.
103. *Nature morte.*

CORMIER, Fernande.
104. *Portrait de jeune fille.*

DECHORAIN, Rolande.
105. *Paysage.*

DIÈRE, Myr.
106. *Le port de Brest.*

DELATTRE, Mathilde.
107. *Fleurs et fruits dans le jardin.*

DUCHAMP, Suzanne.
108. *Paysage.*

FLEURY, Denise.
109. *Intérieur.*

GROLL, Henriette.
110. *Fleurs.*

LANDAU, Émilie.
111. *Nu couché.*

LA ROCHEFOUCAUD (Duchesse DE).
112. *Portrait de Paul Valéry.*

LIMOZIN-BALAS, Andrée.
113. *Le parc Monceau.*

MOUFLARD, Berthe.
113 *bis. Portrait.*

PASCALIS, Louise.
114. *La traversée de l'Atlantique Sud par Maryse Bastié.*

PEUGNIEZ, Pauline.
115. *Le salon rose.*

PICHOT, Marie-Louise.
116. *Peinture.*

RENÉ-JEAN, Sabine.
117. *La mulâtresse.*

SANTIN, Anne.
118. *Nature morte.*

SMITH-CHAMPION, Madeleine.
119. *Peinture.*

TOURTE, Suzanne.
120. *Chanson.*

WARNOD, Christiane.
121. *Fleurs sur la terrasse.*

Sculpture.

Invitées.

Mmes

BARDEY, Jeanne.
122. *Jeune fille accroupie*, marbre.

CHAMPETIER DE RIBES, Antoinette.
123. *Tête de mouflon*, marbre noir.

CLAUDEL, Camille.
124. *Imploration.*

JONQUIÈRES, Alalou.
125. *Ève.*

MARTINIE, Berthe.
126. *Taureau*, cire.
127. *Poulain*, bronze.

ORLOFF, Chana.

128. *Jeune femme*, bronze.

QUINQUAUD, Anna.

129. *Maternité*.

RICHIER, Germaine.

130. *Loretto*, bronze.

SERRUYS, Yvonne.

131. *Tête de femme*, bronze.

Admises par le Jury.

Mmes

BASS, Anna.

132. *L'aube*, bronze.

BAYSER-GRATRY (de).

133. *Canard*, bronze.

COUSINET, Marguerite.

134. *Jeune femme*, plâtre.

LE VASSEUR PORTAL, Adrienne.

135. *Nu féminin*, bronze.

Arts décoratifs, dessins, gravures.

Invitées.

Mmes

ADLER, Rose.

136. *Reliures.*

ALBIN-GUILLOT, Laure.

137. *Marseillaise*, étude photographique, tirage limité à trois exemplaires.

138. Illustrations, *Narcisse*, de Paul Valéry.

139. *Douze chansons de Bilitis*, de Pierre Louys.

ALIX, Charlotte.

140. *Ensembles.*

BURAT, Jeanne.

141. *Table laquée.*

CARBONELL, Guidette.

142. *Céramiques.*

CERUTTI, Antoinette.

143. *Reliures.*

CHAREAU, Dolly.

144. *Harmonie de la maison*, voilage.

CHAUVEL, Marie.

145. *Desserte*, verre et glace.

146. *Bijoux et tapis.*

GUÉDEN, Colette.

147. *Paravent*, réalisation Primavera.

148. *Lampadaire*, réalisation Primavera.

149. *Bibelots*, réalisation Primavera.

HENRY, Hélène.

150. *Tissus*.

IBELS, Louise.

151. Illustrations pour the «*Beggar's opera de John Gray*», eaux fortes.

INGRAND, Paule.

152. *Panneau de glace antique*, gravé.

LAURENT, Jeanne.

153. *Bahut*.

MALETTE, Denise.

154. *Projet pour une Exposition des Jardins au Parc de Sceaux, à Paris*.

MARROT, Paule.

155. *Tissus*.

RENAUDOT, Lucie.

156. *Une coiffeuse*, glace.

157. *Une table*, glace.

158. *Petit fauteuil pouf*.

HOLLANDE.

Peinture.

ANSINGH, Lizzy.

159. *La favorite répudiée.*

160. *Jeune servante hollandaise.*

BAUER-STUMPFF, J.

161. *Nature morte avec torse en plâtre.*

162. *Œillets.*

VAN DEN BERG, A. C.

163. *Camélias.*

BERG, Else.

164. *Paysan malade.*

165. *Tête de jeune fille.*

BIERUMA, OOSTING, Jeanne.

166. *Portrait de l'artiste.*

HOOFT, Ina.

167. *Fleurs.*

ITERSON, Knoepfle, Leiden.

168. *Poissons.*

DE JONGE, M.

169. *Grappes de raisins et fruits.*

REGTEREN, Altena M. C.

170. *Mandarines.*

REUCHLIN, Lucardie, Henriette.

171. *Marine.*

172. *Portrait.*

RITSEMA, Coba.

173. *Le parasol rose.*

SORELLA, Peizel.

174. *Visite annuelle de la famille royale à Amsterdam.*

SURIE, J.

175. *Poissons.*

176. *Nature morte.*

TOOROP, Charley.

177. *Paysans au bar.*

VLIELANDER HEIN, M.

178. *Fruits sur un plat blanc.*

WESTENDORP, Osieck.

179. *Portrait de jeune fille.*

180. *Nature morte.*

Sculpture.

BEYERMAN, L.

181. *Tête de José Clara.*

182. *Jeune fille,* bronze.

CARBASIUS, F. C.

183. *Canard*, bronze.

DEFAIS VAN DYCK, Corry.

184. *Paon.*

PALLANDT, Baronne Charlotte.

185. *Vieillard*, bronze.

RUEB, Grada J. W.

186. *Perroquets*, bronze.
187. *Jeune coucou*, bronze.

VAILLANT, Henriette.

188. *Coq d'Inde*, terre cuite émaillée.
189. *Bassin de jardin*, terre cuite émaillée.

Arts décoratifs.

HALPERN, Léa, H.

190. *Vase*, céramique.
191. *Assiette turquoise*, céramique.
192. *Vase céladon craquelé*, céramique.
193. *Petit cerf*, céramique.
194. *Bol violet blanc*, céramique.
195. *Coupe sang de bœuf*, céramique.
196. *Vase aubergine.*

197. *Vase av ntur x.*

198. *Coupe jaune orangé.*

199. *Cheval gris craquelé*, céramique. Un exemplaire de cette œuvre appartient à S. A. R. la Princesse Juliana.

VICTORIA AND ALBERT LIBRARY MUSEUM

HONGRIE.

Peinture.

ARKAY SZTEHLO, Lilly.

200. *Fenêtre.*

BASCH, Édith.

201. *Femme à la robe blanche.*
202. *Nu.*
203. *Devant le balcon.*
204. *Mère italienne.*

BECK, Judith.

205. *Enfants jouant.*

BRODY POLLATSCHEK, Lilly.

206. *Jeune fille.*

GLATZ, Wildner, Maria.

207. *Œillets sur fond bleu.*
208. *Œillets sur fond rouge.*

GRABER, Margit.

209. *Nature morte.*

HOLLÓS, Mattioni, Eszfer.

210. *Portrait de l'artiste*, tempera.
211. *Rue italienne*, tempera.
212. *Printemps*, tempera.
213. *Fiancée paysanne*, tempera.

JÄRITZ, Jözsa.

214. *Femme dans son jardin.*

KÜHNER, Ilse.

215. *Portrait de l'artiste.*

MARSOVSZKY, Szirmai, Ilona.

216. *La toilette de la mariée.*

MODOK, Mária.

217. *Paysage.*

PÉTER, Maria.

218. *Portrait de l'artiste.*

SCHLOSSBERGER, Klära.

219. *Monte Carlo.*

SZÉKELY KOVÁCS, Olga.

220. *La messe basse.*

221. *Jeune fille à la cage.*

222. *L'enfant au chat.*

Dessins, gravures, pastels et aquarelles.

BARTONIEK, Anna.

223. *La Tragédie de l'homme*, série de gravures en bois.

BECK, Judith.

224. *Au balcon*, aquarelle.

FERENCZY, Noemi.

225. *Jardiniers*, aquarelle.

226. *Tonneaux en bois*, aquarelle.
227. *Femme avec mouton*, aquarelle.
228. *Femme tisserand*, aquarelle.
229. *Vignoble*, aquarelle.

HOLLÓS, Mattioni, Esther.

330. *Plage blanche*, gouache.
231. *Paysage de printemps*, gouache.
232. *Paysage*, gouache.
233. *Vue de Florence*, gouache.
234. *Calme dimanche.*

LESZNAI, Anna.

235. *Village.*
236. *Le verger*, aquarelle.

SZULY, Angela.

237. *Arbres de plage*, dessin à l'encre.

TÜDÖS, Klára.

238. *Projets de costumes pour la comédie*, gouache.
239. *Esquisses de robes de style hongrois*, gouache.

WEIL. Erzsébet.

240. *La fête du 14 Juillet*, gravure, eau-forte.
241. *Le dîner des moissonneurs*, eau-forte.
242. *Sur un bateau*, eau-forte.

Sculpture.

FÖDES, Lenke.

243. *Maternité*, marbre.
244. *Sculpture.*
245. *Sculpture.*

KÖVESHÀZI, Elza.

246. *Mère et enfant*, cuivre.

247. *Danseuse*, bronze.

248. *Danseur*, bronze.

LÖTE, Eva.

249. *Papa nettoyant son cheval*, pierre.

250. *Méditation*, plâtre.

251. *Fille au soleil*, terre cuite.

LUX, Alice.

252. *Plastique*, plâtre.

KERNSTOK STRICKER, Gina.

253. *Tête studio*, ciment.

254. *Tête studio*, ciment.

255. *Tête studio*, ciment.

RAHMER, Maria.

256. *Jeune fille qui garde des oisons*, céramique.

257. *Pêcheurs*, céramique.

258. *Fleurs de cerisier*, céramique.

SCHAAR, Erzsebet.

259. *Jeune fille*, stuc.

260. *Portrait de femme*, terre cuite.

ITALIE.

Peinture.

BIAGINI, Wanda.

261. *Fleurs des champs.*

262. *Fleurs des champs.*

CAMPOGRANDE, Edwige.

263. *Paysage.*

264. *Nature morte.*

CASORATI, Maugham, Daphne.

265. *Dans le jardin.*

COLLIVA, Léa.

266. *Nature morte.*

267. *Paysage.*

268. *Portrait de l'artiste.*

269. *Paysage.*

FINI, Leonora.

270. *Comédienne.*

DE FRANCISCI, Lyda.

271. *Midi.*

DI VECCHIO, Maria.

272. *Fleurs.*

273. *La focette.*

GAMERO, Colonna, Pinetta.

274. *Travaux dans la lagune.*

275. *Venezia.*

KELLER, Elisabetta.

276. *Portrait d'homme.*

LEVASTI, Filli.

277. *Maisons en ruines.*

LEVI MONTALCINI, Paola.

278. *Drap roux.*

279. *Forêt.*

LITTA MODIGNANI, Gian, Paola.

280. *Venise en automne.*

MENNYEY, Tina.

281. *Portrait.*

MOLA, Natalia.

282. *Les deux frères.*

MORI, Marisa.

283. *Deux cabines.*

284. *La robe blanche.*

PATRIZIO, Ida.

285. *Fleurs.*

PINCHERLE, Adriana.

286. *Nature morte.*

PIROVANO, Isabella.

287. *Mère*, fresque.

REUTERN, Luciana.

288. *Femme assise.*

QUAJOTTO, Eva.

289. *Saint Pierre.*

VENTURA, Gina.

290. *Portrait de l'artiste.*

291. *Paysage.*

ZANDRINO, Adelina.

292. *Maternité*, I.

293. *Maternité*, II.

Sculpture.

CUCCHIARI, Rosita.

294. *Diane*, céramique.

POGLIANI, Paoli, Antoinette.

295. *La déposition du Christ*, bronze.

296. *Adolescente.*

297. *La négresse poète*, cire.

SCARAMPI, Firth, Evelin.

298. *Jeune fille au chapeau*, pierre.

Art décoratif.

BELLINI, Émilia.

299. *Tissus.*

CUCCHIARI, Rosita.

300. *Diane*, céramique.

PANIGATI, Amalia.

301. *Sainte Cécile*, vitrail incisé, grand feu.

302. *Croix*, vitrail.

303. *Les fiancés*, émail grand feu.

PITTONI, Anita.

304. *Tissus décorés.*

RUFFO, Marinella.

305. *Tissus.*

SEVERINI, Gina.

306. *Rois de France*, de Paul Fort, reliure.

307. *Vomere e spada*, de Benito Mussolini, reliure.

308. *Sentimento del tempo*, de G. ûngaretti, reliure.

SCAVINI, Lenci.

309. *Vases*, émail.

310. *Plats émaillés.*

SIGNORELLI, Maria.

311. *Maquettes de costumes de théâtre*, pour les pièces : *Voyages pour Cardiff*, de O'Neill, et *Françoise de Rimini*, de Silvio Pellico.

TISSUS POPULAIRES DES CALABRES.

312. *Lune dans l'arc.*
313. *Tête de Roi.*
314. *Pergola,* I.
315. *Pergola,* II.
316. *Portière pignicella.*

DENTELLES.

317. *Serviettes au point de Burano.*
318. *Nappe au point de Venise.*
319. *Nappe dessinée par le peintre de Luigi.*
320. *Un centre de table, dentelle au point de Venise,* dessin de G. Rosso.

NORVÈGE.

Peinture.

JENSEN, Ingeborg.
321. *Portrait.*

KAXRÙD, Karen.
322. *Portrait.*

KROSLEY, Ella.
323. *La vieille église.*

MEILSTRUP, Hélène, Holm.
324. *Intérieur d'église.*

MIDDELTHON, Marie-Louise.
325. *Nus.*

NELLESEN, Lilla.
326. *Touziko.*

OLBERG, Christiane.
327. *Le rêve.*

WILLUMS, Signy.
328. *Paysage.*

POLOGNE.

Peinture.

ALBINOWSKA, Minkiewicz.

329. *Fleurs*, H. 0m,93, L. 0m,74.

ALEXANDROWICZ, Nina.

330. *Fleurs.*

BARCINSKA, Nina.

331. *Nature morte.*

332. *Fleurs.*

BOZNANSKA, Olga.

333. *Portrait de jeune femme.*

334. *Portrait de jeune femme.*

CENTNERSZWEROWA, Stanistawa.

335. *La foire.*

CYBISOVA, Rudzka, Hanna.

336. *Fleurs.*

CZARNOWSKA, Aniela.

337. *Jardin de banlieue.*

GORSKA, Pia.

338. *Stefcia.*

HALICKA, A.

339. *La place de la Concorde à Paris.*

HUFNAGEL, Gisela.
340. *Bords de la Vistule.*

KATARZYŃSKA PRUSZKOWSKA, Sophie.
341. *Fleurs.*

KRZYZANOWSKA, Michalina.
342. *Dans le port de Gdynia.*

LEMPICKA, Tamara DE.
343. *Jeune fille en vert.*

LEWITSKA, Sonia.
344. *La route d'Orange.*

LITANER-SZNEJDER, Mary.
345. *La procession.*

LUNKIEWICZ, Maria.
346. *Football.*

OPPENHEIM-SPACT, Maria.
347. *Nature morte.*

PASZKOWSKA, Janina.
348. *Une église de pêcheurs.*

PINKUSIEWICZ, Ludwacha.
349. *Nature morte.*

PIRAMOWICZ.
350. *Fleurs.*

PODOSKA, Marta.
351. *Les musiciens ambulants*, détrempe.

Pol, Halina.

352. *Vieilles maisons.*

Pokrzywnicka, Irena.

353. *La femme au vase.*

Roszkowska, Teresa.

354. *Les jongleurs*, détrempe.

355. « *Szopka* », détrempe.

Seydeman, Dorota.

356. *Fleurs.*

Simon-Pietkiewicz, Jadwiga.

357. *Funérailles d'un enfant*, détrempe.

Skoczylas, Barbara.

358. *Une cour.*

Wysocka, Émilia.

359. *Bouquet.*

Dessins, Gravures, Pastels, Aquarelles.

Berezowska, Maria.

360. *Portrait de Louise Hervieu.*

361. *L'hiver à Sromowce*, aquarelle.

362. *Vue de Syracuse.*

363. *Saint Hubert*, eau forte.

364. *La chasse au sanglier*, eau forte.

Chełmonska, Wanda.

365. *Danse de paysan*, gouache.

CUKIERÓWNA, Aniela.

366. *Varsovie en* 1933, gravure sur bois.

TELAKOWSKA, Wanda.

367. *Petit port*, gravure sur bois.

DOWKONTT, Hélène.

368. *Capri*, aquarelle.

369. *Les Cactus*.

GORYNSKA, Viktoria.

370. *Pieta*, gravure sur bois.

KONARSKA, Janina.

371. *Montagnard endormi*, gravure sur bois.

372. *La vache aux taches rouges*, gravure sur bois.

KRASNODEBSKA, Bogna.

373. *Chêne*, gravure sur bois.

374. *Filets de pêche*, gravure sur bois.

KRZYŻANOWSKA, Stefania.

375. *Maison à Krzemieniec*, gravure sur bois.

LITAUER, Mary.

376. *Musiciens*.

OBREBSKA, Maria.

377. *Printemps*, eau forte.

378. *Fillette*, eau forte.

379. *Annonciation*, lithographie.

ROGOWSKA, Maria.

380. *Paysage d'hiver*, aquarelle.

SIERACZYNSKA, Maria.

381. *Les Cigognes*, gravure sur bois.

STANKIEWICZ, Zofia.

382. *Bateau délaissé*, eau forte.

383. *Filets de pêche*, eau forte.

TELAKOWSKA-WANDA.

384. *Paysage.*

Sculpture.

TRZCINSKA-KAMIŃSKA, Zofia.

385. *Tête d'un paysan polonais*, bronze.

LIPSKA, Sonia.

386. *Masque d'homme*, verre.

NALKOWSKA-BICK, Hanna.

387. *Statuette*, bronze.

NITSCHOWA, Ludwika.

388. *M^me^ Skłodowska Curie.*

389. *Amundsen.*

390. *Statue assise de M^me^ Skłodowska-Curie.*

ROUMANIE.

Peinture.

BALOCESCO, Lucia.

391. *Demetriode.*

392. *Vue de Balcie.*

DELAERANCEA-DONA, Nic.

393. *Balcie.*

DELGHIOS, Ecaterina.

394. *Balcie.*

DUMITRESCO, Moga.

395. *Fleurs.*

ELEUTRIADE, Micaela.

396. *Paysage de Prague.*

GRECEANU, Olga.

397. *Madone et enfant.*

IORGA, Magda.

398. *Nature morte.*

LUCASIEVIC, Laetitia.

399. *Vue du port de Syra.*

ORASIANO, Juliette.

400. *Adolescence.*

PRETORIAN, Florenta.

401. *Intérieur.*

POPEA, Elena.

402. *Paysans roumains.*

STORK, Contesco, Cecilia.

403. *Bohémiennes.*

Dessins, aquarelles et gravures.

PILLOT BRATES, Marie.

404. *Paysanne de Transylvanie*, aquarelle.

SEPTILLE, Fania.

405. *Alger*, aquarelle.

TZIGARA, SUMUREAS, Anna.

406. *Paysage de Venise*, aquarelle.

Sculpture.

COSSACEANU, M.

407. *Tête d'homme*, bronze.

EMILIAN, Céline.

408. *Madone*, bronze.

409. *Portrait, Simone*, bronze.

PETRESCO, Militza.

410. *Chimère*, marbre.

411. *Tête*, marbre.

SUÈDE.

Peinture.

BRING, Maj.
412. *Le vieux chapeau.*

AV EKSTRÖM, Marika.
413. *Fleurs.*

FAUSTMAN, Mollie.
414. *Nuit d'été.*

HJERTEN, Grünewald, Sigrid.
415. *Les canots à Collioure.*
416. *Paysage alpin.*

HOLMSTRÖM, Tora, Vega.
417. *Petit garçon.*
418. *Fleurs.*
419. *Deux nègres écoutant la musique.*

KNUTSON, Greta.
420. *Nature morte.*
421. *Composition.*

NILSSON, Vera.
422. *Le port.*
423. *Portrait de M^me^ M....*

ZOIA.

424. *Portrait.*

DERKERT, Siri.

425. *Femme assise.*

Sculpture.

FRIDMAN, Sigrid.

426. *Pomone*, bois.

427. *Cheval marin*, bronze.

428. *Athlète*, bronze.

IDESTAM, Blamberg, Marie-Louise.

429. *Tête*, marbre.

430. *Convalescence*, marbre.

SANTESSON, Ninman.

431. *Jeune fille*, bois.

LUNDGREN, Tyra.

432. *Céramiques.*

SUISSE.

Peinture.

BAY, Hanni.

433. *Portrait.*

DUBOIS, Berthe.

434. *La mer.*

EGENDER, Trudy.

435. *Restaurant.*

ESCHER, Gertrud.

436. *Le fort Saint-André.*

FREY-SURBEK, Marguerite.

437. *Atelier.*

438. *Vue du Faulhorn.*

GENOUD, Nanette.

439. *Jeune femme.*

440. *École de Cavalerie.*

GSELL-HEER, Marguerite.

441. *Intérieur en bleu.*

442. *Portrait de femme.*

HAINARD-BÉCHARD, Eugénie.

443. *Jeune fille se coiffant.*

HAINARD ROTEN, Germaine.

444. *Le torrent.*

HAMMERLI, Marguerite.

445. *Paysage d'hiver.*

LOTZ, Marie.

446. *Nature morte.*

447. *Portrait d'une violoniste.*

MENGOLD, Esther.

448. *Deux sœurs.*

METEIN GILLIARD, Valentine.

449. *Les pays corses.*

450. *Les fermes.*

MOSER, Amy.

451. *Riviera.*

PFANNENSCHMIED, Martha.

452. *Dents de lion en fleur.*

SCHWOB, Suzanne.

453. *Le balcon.*

454. *Paysage près de Berne.*

Sculpture.

CHENOT-ARBENZ, Denise.

455. *Jean André*, buste bronze.

BASTIAN-DUCHOSAL, Marguerite.

456. *Portrait de M. le Conseiller d'État Lachenal*, buste bronze.

457. *Jeune fille*, statuette bronze.

VON MULINEN, Éléonore.

458. *Portrait*, buste bronze.

SCHAR KRAUSE, Ida.

459. *Panthère*, bronze.

SULZER FORRER, Emma.

460. *Groupe*, petit groupe en ciment.

TCHÉCOSLOVAQUIE.

Peinture.

BUKOVACOVÁ, Ivanka.
461. *Intérieur.*

FRIDRIKOVÁ, Ester, Š.
462. *La maison et les arbres.*

HLADÍKOVÁ, Jana.
463. *Jeunes filles.*
464. *La Chambre rouge.*

JELÍNKOVÁ, Božena.
465. *Fleurs.*

KAŠPAROVÁ, Běla.
466. *Les chanteurs.*

KLÍMOVÁ, Lucie.
467. *Loggia à Hvar.*

KLENKOVÁ, J.
468. *Le printemps.*

MATĚJOVSKÁ, Božena.
469. *Les vieilles femmes.*
470. *Nature morte.*

MATERNOVÁ, Fina.
471. *Intérieur.*

MEZEROVÁ, Julie, W.

472. *Sous l'horizon.*

473. *Les pivoines roses,* I.

474. *L'impromptu blanc.*

NEUBERTOVÁ, Marie.

475. *Les bateaux en Yougoslavie.*

476. *Une baie à Lussin Piccolo.*

PROCHÁZKOVÁ, Linka.

477. *Nature morte.*

RADNITZ, Charlotta.

478. *Venise.*

ROSOVÁ, Anna.

479. *Paysage derrière la ville.*

ROŽÁNKOVÁ-DRÁBKOVÁ, Marta.

480. *Paysage au soleil.*

ŠPÁLOVA BENEŠOVÁ, Milada.

481. *Les poissons.*

ŠRÁMKOVÁ, Helena.

482. *Le printemps.*

483. *Nature morte.*

TONDEROVÁ-ZÁTKOVA, Sláva.

484. *Les Oliviers.*

ZWILLINGER-GABERT, Hanna.

485. *Les enfants devant la porte.*

Dessins, gravures, pastels, aquarelles.

Bochořáková-Dittrichová, Helena.

486. *Les bourgeois sur les murs de la ville*, gravure sur bois.
487. *Après la bataille de Jankov*, 1645, gravure sur bois.

Dostálová, Hana.

488. *La côte*, aquarelle.
489. *Un village au printemps*, aquarelle.

Emingerová, Helena.

490. *Ouvrières des champs*, eau forte.

Fořtová, Pavla.

491. *Forêt dans la montagne*, dessin.
492. *Clocher de Zerikjee*, dessin.

Hadji Minache, G.

493. *Danseurs iraniens*, encre et gouache.

Macková, Anna.

494. *Église slovaque*, gravure sur linoléum.
495. *Un village slovaque*, gravure sur linoléum.
496. *Le chardon*, gravure sur bois.

Mikanová Urbanová, E.

497. *La Russie des Carpathes*, aquarelle.
498. *Un motif d'art slovaque*, aquarelle.

Roškotová, Anna.

499. *Levoča, ville slovaque.*

500. *La forêt*, aquarelle.

501. *La Montagne*, II, aquarelle.

Rousová Vicenová, Pavla.

502. *L'hiver*, gravure sur bois.

Salvendy, Frieda.

503. *Village slovaque*, aquarelle.

Šrytrová, Marie.

504. *Jeune fille slovaque*, aquarelle.

505. *Fiancé slovaque*, aquarelle.

Vořechova-Vejvodová, Marie.

506. *L'hiver.*

Sculpture.

Dohnalová-Pešanová, V.

507. *Femme assoupie*, terre cuite.

Duras, Mary.

508. *Deux jeunes filles*, terre cuite.

509. *Tête de jeune fille*, bronze.

Gödl Brandhuber, Lili.

510. *Une jeune fille*, bronze.

Jirásková, Marta.

511. *Portrait d'enfant*, terre cuite.

JOHNOVÁ, Helena.

512. *Costumes tchécoslovaques*, statuettes faïence.

KULHÁNKOVÁ WÁGNEROVÁ, Marie.

513. *Portrait de fillette.*

PODHAJSKÁ, Minka.

514. *Fantaisie biblique*, bois sculpté.

515. *Marionnettes*, bois sculpté.

SCHWARZEROVÁ, Zdenka.

516. *Torse*, ciment.

VOBIŠOVÁ, Karla.

517. *Portrait de M. Ch. G. Masaryk*, terre cuite.

WALDBERT, G.

518. *La mère*, plâtre.

ÉCOLE INTERNATIONALE.

Artistes dont la Section nationale n'est pas représentée à l'Exposition.

AUERBACH, Édith.

519. *Nature morte.*

BEAUX, Cécilia.

520. *Jeune fille*, École des États-Unis d'Amérique.

BROOKS, Romaine.

521. *Portrait de Gabriel d'Annunzio*, École des États-Unis d'Amérique.

CHEN, Georgette.

522. *Pausage*, École chinoise.

EISENDIECK, Suzanne.

523. *Au bar*, École allemande.

EXTER, Alexandra.

524. *Peinture.*

GONTCHAROVA, Nathalie.

525. *Espagnoles.*

526. Nature morte.

527. *Fleurs.*

HONCKA, Véronique.

528. *Rêverie*, École allemande.

ITO, Shôha.

529. *A la recherche de son mari*, École japonaise.

KONSTANT, Barbara.

530. *Les tulipes*, École russe.

OKANOUYE, Kohno.

531. *Fleurs*, École japonaise.

LYDIS, Mariette.

532. *Music-hall*, École autrichienne.

533. *La femme au lévrier*.

MALLO, Marulla.

534. *Kermesse*, École espagnole.

MUNZER, Kate.

535. *Mère et enfant*, École allemande.

NOURSE, Élisabeth.

536. *Les volets clos*, École des États-Unis d'Amérique.

SÉRÉBRIAKOVA.

537. *Étude de nu*.

STEINER, Lily.

538. *Portrait de Fernande Olivier*, École autrichienne.

TAYLOR, Fanning, Bertha.

539. *Maternité*, École des États-Unis d'Amérique.

THEOPYLACTOS, Julia.

540. *Portrait*, École grecque.

VELASCO, Rosario.

541. *Carnaval*, École espagnole.

Sculpture.

BECLEMICHEFF, Cléo.

542. *Tentation*, bronze, École russe.

GONZALES, Roberta.

543. *Mère et enfant*, fer forgé, École espagnole.

KNOOP, Guitou.

544. *Tête de femme*, bronze.

MILLS, Mariette.

545. *Portrait du D^r Peillon*, bronze, École des États-Unis d'Amérique.

RAÏKA, Mertchep.

546. *Nu couché*, bronze, École yougoslave.

547. M^me *Pichon Landry*.

548. *Mireille*, tête, terre cuite.

549. *Ma sœur*, plâtre.

550. *Dessins*.

Gauthier-Villars
PARIS 106367

Imprimerie GAUTHIER-VILLARS
55, Quai des Grands-Augustins, 55
PARIS
100367